

MILANO - BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE (SALA MARIA TERESA)

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE 2017, ORE 10.30

INCONTRO CON BEAT KUERT

PROCESSUALITÀ IDEATIVE E ATTUATIVE DI UN LIBRO D'ARTISTA.

Secondo appuntamento di *Insight in Braidense*: progetto di arte relazionale a cura di Erica Tamborini

Giovedì 16 novembre 2017, alle ore 10.30, la Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano, ospiterà il secondo appuntamento di *Insight in Braidense*, un progetto di arte relazionale costituito da una serie di incontri ideati e curati da Erica Tamborini, diretti da Mariella Goffredo direttrice della Biblioteca Nazionale Braidense.

Protagonista sarà l'artista e regista svizzero Beat Kuert (Zurigo, 1946) che nel corso dell'evento dal titolo *Processualità ideative e attuative di un libro d'artista. Il caso Beat Kuert*, presenterà il volume *Beat me. A pictorial requiem to hallucination and desire*, edito da Eyemazing Editions di Amsterdam, che descrive e definisce il suo immaginario onirico.

A parlarne sarà lo stesso Beat Kuert, coadiuvato dal suo *team* diretto dalla fotografa e performer **Francesca Martire**, che coordina gli eventi dell'artista. Sarà l'occasione per dialogare con gli studenti e rivelare il suo "fare" attraverso la decostruzione e la "messa a nudo" delle proprie processualità artistiche.

Partecipano all'incontro, il professor **Rolando Bellini**, critico e storico dell'arte, ordinario di Storia dell'arte e Museologia del contemporaneo e il professor **Roberto Rosso**, fotografo, ordinario di Fotografia e direttore della Scuola di Nuove tecnologie per l'arte dell'Accademia di Brera. Parteciperanno, inoltre, **Tiziana Troja**, attrice e regista di "lucidosottile", **Heliya Haq**, **Lilia Kurashova**, **Alena Marchenko** e **Lianna Soulintzi** per un intramezzo performativo; infine, **Francesco Bianchi** e **Paride Carrara**.

A chiusura del suo intervento Beat Kuert donerà alla Biblioteca Braidense una propria opera d'arte e una copia del libro. Lo stesso artista devolverà il 50% della vendita del volume *Beat me. A pictorial requiem to hallucination and desire* per finanziare uno dei progetti di restauro del fondo librario braidense.

Insight è uno "strumento" creativo di Erica Tamborini. Un portale d'interazioni e co-azioni implicante molteplici soggetti e istituzioni. È un open project che si "manifesta" in diverse forme assumendo entità estetiche plurali.

Insight in Braidense prevede una serie di tre incontri in cui saranno protagonisti differenti soggetti: gli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Brera, i suoi docenti, personalità artistiche e intellettuali in rappresentanza di altre istituzioni universitarie e non, intenti ad interagire all'interno del Palazzo di Brera con il luogo ospitante, la Biblioteca Nazionale Braidense, accendendo al tempo stesso un dialogo incardinato su una sperimentazione relazionale volta a declinare, secondo varie accentuazioni etiche ed estetiche, inaspettati esiti artistico-conoscitivi. Il ciclo si chiuderà con la mostra, in programma alla Biblioteca Nazionale Braidense dal 28 maggio al 15 giugno 2018, *ET la performance e i suoi fotografi*.

Beat Kuert (Zurigo, 1946) – si esprime come filmmaker, regista indipendente, documentarista. Dal 2005 si concentra sulla fusione tra linguaggi espressivi differenti, lavorando principalmente su video e performance insieme al collettivo *dust&scratches*. La sua prima performance, *Donna Carnivora*, è stata presentata a Venezia presso la Scoletta dei Battioro e Tiraoro, nel 2007. Ha esposto il progetto *Destroyed Lines* a Pechino (Yuanfen Flow ed Imagine Gallery, 2010) e la serie fotografica *Wunderkammer* alla M&C Saatchi Gallery di Shanghai (2012). Nel 2013 è stato invitato come ospite d'onore alla IX New Florence Biennale con la sua prima installazione site-specific *Et Sic in Infinitum*. Nel 2015, nell'ambito della 56^a Biennale d'Arte di Venezia, a Palazzo Bembo ha presentato l'installazione site specific *FaultLine / TimeLine*. *Biennale 2017 "Good Morning Darkness"*.

Milano, novembre 2017

Processualità ideative e attuative di un libro d'artista. Il caso Beat Kuert

Milano, Biblioteca Nazionale Braidense - Sala Maria Teresa (via Brera 28)

Giovedì 16 novembre, ore 10.30

Ingresso libero

Informazioni: insightbyet@gmail.com

Comunicato stampa, programma degli eventi *Insight in Braidense* e immagini su www.ericatamborini.com

—

Ufficio stampa Beat Kuert

CLP Relazioni Pubbliche | Anna Defrancesco | tel. 02 36 755 700 | anna.defrancesco@clponline.it | www.clponline.it